

**Красноярская краевая специальная библиотека – центр
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению**

Библиографический указатель новых поступлений

за декабрь 2021 года

68 названий

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Биологические науки

1.	<p>28.6 С 22 Сахарнов, Святослав Владимирович. Дорога на Багамойо : повесть : 6+ / С. В. Сахарнов. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : ИД Мещерякова, 2017 Аннотация: Повесть о подводных приключениях. О людях, любящих море, его тружениках: о водолазах, рыбаках, учёных-исследователях.</p>
2.	<p>28.6 С 22 Сахарнов, Святослав Владимирович. Белые киты : повесть : 6+ / С. В. Сахарнов. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : ИД Мещерякова, 2017 Аннотация: Повесть о подводных приключениях. О людях, любящих море, его тружениках: о водолазах, рыбаках, учёных-исследователях.</p>
3.	<p>28.6 С 22 Сахарнов, Святослав Владимирович. Осьминоги за стеклом : повесть : 6+ / С. В. Сахарнов. – Москва: Репро, 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : ИД Мещерякова, 2017 Аннотация: Повесть о подводных приключениях. О людях, любящих море, его тружениках: о водолазах, рыбаках, учёных-исследователях.</p>

ТЕХНИКА. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

4.	<p>31.2 М 17 Максимов, Анатолий Борисович. Никола Тесла. Пацифист, приручивший молнию : 16+ / А. Б. Максимов. – Москва : Репро, 2021. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Вече, 2013 Аннотация: Если бы Никола Тесла был только великим учёным, вряд ли это породило бы столь жгучий интерес ко всему, что он написал. Его статьи и письма издаются и раскупаются нарасхват не только теми, кого интересует история науки и техники. Конечно, талантливый учёный всегда совершает открытия не столько рассудком, сколько интуитивным прозрением – непостижимым и граничащим с даром пророка. Скептик скажет, что это преувеличение; но ведь не о каждом учёном говорят, что он нашёл ключ к могущественным стихиям природы, таинственным и грозным; что кто-то, может быть, уже владеет этим ключом...</p>
5.	<p>К-5 39.6 К 71 Космос и Красноярск : аудиоэкскурсия / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; составитель К. В. Кивачук ; читает Д. Н. Васянович ; звукорежиссёр А. В. Румянцев ; ответственный за выпуск О. П. Офицера. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 1 DVD-ROM (19 мин). – Формат записи : CD; DVD (IBM-PC Pentium II и выше, 64 MB RAM, звуковая карта, видеокарта с 16 MB RAM, Windows XP и выше). – Устная речь : аудио. Аннотация: Шестьдесят лет назад, 12 апреля 1961 года, состоялся легендарный полёт первого человека в космос. Советский гражданин, Юрий Алексеевич Гагарин, открыл эпоху пилотируемых полётов и навсегда вписал своё имя в историю мировой космонавтики как первопроходец Вселенной. В данном электронном издании собран материал об улицах и памятных местах города Красноярска, связанных с освоением космического пространства нашей страной. С помощью аудиоэкскурсии Вы можете совершить виртуальную экскурсию, не выходя из своего дома. Маршрут состоит из остановок, каждой из которых соответствует аудиотрек с тифлокомментарием. Кроме того, аудиоэкскурсия сопровождается иллюстрациями, с которыми можно познакомиться с помощью персонального компьютера или ноутбука. Желаем Вам приятной виртуальной экскурсии.</p>

СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

История

6.	<p>К-5 63.3(2Рос-4Крн-2Красноярск) И 90</p> <p>Истории Красного Яра / Е. П. Еханина ; читает В. Н. Ермоленко ; звукорежиссер А. В. Румянцев. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 1 CD-ROM (7 ч 53 мин). – Формат записи : Мр3. – Устная речь : аудио.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Е. П. Еханина. Истории Красного Яра. – Красноярск, 2018</p> <p>Аннотация: Сборник "Истории красного Яра" можно начинать читать с любого рассказа. Книга, рождённая из телевизионного проекта, во многом повторяет лаконичный жанр телеочерка. Читатель встретит знакомые факты исторических событий, "раскрашенные" неожиданными подробностями сибирской старины.</p>
7.	<p>К-5 63.3(2Рос-4Крн-5Каратузский) К 21</p> <p>Каратузский район - культурная столица Красноярья-2021 : виртуальная экскурсия : аудио-слайд-фильм : 12+ / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; составитель К. В. Кивачук ; читает М. Э. Обозюк ; ответственный за выпуск О. П. Офицера. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 1 CD-ROM (1 ч 08 мин). – Формат записи : Мр3. – Изображение (неподвижное ; двумерное) : видео +Устная речь : аудио.</p> <p>Аннотация: Аудио-слайд-фильм расскажет об истории, современном состоянии, образовании, культуре и спорте Каратузского района Красноярского края, объявленного культурной столицей 2021 года. Об известных людях – уроженцах края и тех, кто жил и творил на его территории. Например, в 30-х годах 20 века там работал писатель А.Т. Черкасов, автор известной трилогии "Хмель", "Конь рыжий" и "Чёрный тополь", а также о прекрасной природе и заповедниках района. Издание предназначено для учителей и школьников, сотрудников библиотек и широкого круга читателей.</p>
8.	<p>К-4 63.3(2)622 К 78</p> <p>Красноярцы в боях за Родину : к 75-летию Победы : аудиоурок / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; составитель К. В. Кивачук ; читает Д. Н. Васянович ; ответственный за выпуск О. П. Офицера. – Красноярск : [б. и.], 2020. – 1 CD-ROM (29 мин). –</p>

	<p>Формат записи : Мр3. – Устная речь : аудио.</p> <p>Аннотация: В годы Великой Отечественной войны Красноярский край стал мощной опорой для нашей страны: отсюда на фронт отправляли военную технику, боеприпасы и продовольствие, сибирские дивизии отстояли Москву, в красноярских госпиталях лечили раненых солдат. Одержали победу на берегу Карского моря – в единственном сражении за Уралом. Издание адресовано широкому кругу читателей.</p>
9.	<p>К-5 63.3(2)622 П 15</p> <p>Памятники победы в Красноярске : аудиоэкскурсия / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; составитель К. В. Кивачук ; читает Д. Н. Васянович ; звукорежиссер А. В. Румянцев ; ответственный за выпуск О. П. Офицера. – Красноярск : [б. и.], 2020. – 1 DVD-ROM (24 мин). – Формат записи : CD; DVD (IBM-PC Pentium II и выше, 64 МВ RAM, звуковая карта, видеокарта с 16 МВ RAM, Windows XP и выше). – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : видео + Устная речь : аудио.</p> <p>Аннотация: Накануне 75-летия Победы в Великой Отечественной войне мы вспоминаем её героев – воинов Красной Армии, сражавшихся за свободу и независимость нашей Родины. Но не всем суждено было вернуться... Миллионы наших сограждан погибли в бою или скончались от полученных ран в госпиталях. Трудовой подвиг совершили и труженики тыла. В каждом городе нашей страны установлены памятники участникам войны и труженикам тыла. В данном электронном издании собран материал о некоторых памятниках Победы, установленных на улицах и площадях города Красноярска. С помощью аудиоэкскурсии Вы можете совершить виртуальную экскурсию не выходя из своего дома. Маршрут состоит из остановок, каждой из которых соответствует аудиотрек с тифлокомментарием. Кроме того, аудиоэкскурсия сопровождается иллюстрациями, с которыми можно познакомиться с помощью персонального компьютера или ноутбука. Желаем вам приятной экскурсии.</p>

Военное дело

10.	<p>Т-3 68.512 М 25</p> <p>Михаил Марголин - незрячий конструктор стрелкового оружия : к 115-летию со дня рождения : аудио-слайд-фильм / КГБУК</p>
-----	---

	<p>"Красноярская краевая спецбиблиотека" ; читает Д. Н. Васянович ; составители О. П. Офицера, К. В. Кивачук ; звукорежиссёр А. В. Румянцев ; дизайн Г. Е. Вдовенко. – Красноярск : [б. и.], 2020. – 1 CD-ROM (20 мин). – Формат записи : Мр3. – Изображение (движущееся ; двумерное) : видео + Устная речь : аудио.</p> <p>Аннотация: Вы узнаете о жизни и судьбе единственного в мире незрячего конструктора-оружейника. Потеряв зрение в 18 лет, Михаил Марголин, не имея никаких навыков конструирования, самостоятельно освоил мастерство оружейника и разработал самозарядный спортивный пистолет, получивший имя создателя – пистолет Марголина. Издание предназначено для учителей и школьников, сотрудников библиотек и широкого круга читателей.</p>
--	--

Культура. Наука. Просвещение

11.	<p>Т-4 74.5 К 16</p> <p>Как я воспринимаю и понимаю окружающий мир : к 110-летию со дня рождения О. И. Скороходовой : аудиоурок / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; автор текста М. Королева ; читают Д. Н. Васянович, Л. Н. Базарова ; звукорежиссер А. В. Румянцев ; дизайн обложки К. В. Кивачук ; ответственный за выпуск О. П. Офицера. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 1 CD-ROM (25 мин). – Формат записи : Мр3. – Устная речь : аудио.</p> <p>Аннотация: Вы услышите об интересных фактах биографии известного слепоглохого учёного и писателя Скороходовой Ольги Ивановны, её мыслях и высказываниях о своей жизни и работе, её чувствах.</p>
-----	---

Физическая культура и спорт

12.	<p>75.581 С 76 Станишевска, Адрианна.</p> <p>Шахматы для детей. Правила и хитрости шахматного королевства : 6+ / А. Станишевска, У. Станишевска. – Москва : Репро, 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Росмэн, 2020</p>
-----	--

Средства массовой информации

13.	<p>76.031 Г 61</p> <p>Голос Победы : аудиоурок к Году памяти и славы в России / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; читают М. Э. Обозюк, Р. О. Трофимов, П. Суворов. – Красноярск : [б. и.], 2020. – 1 CD-ROM (38 мин). – Формат записи : Мр3. – Устная речь : аудио.</p> <p>Аннотация: Аудиоурок посвящён жизни и творчеству Юрия Борисовича Левитана, легендарного диктора Всесоюзного радио. Особое внимание уделяется его профессиональному становлению и деятельности во время Великой Отечественной войны. Издание предназначено для учащихся 8-11 классов, а также для всех интересующихся историей нашей страны, жизнью и деятельностью Ю.Б. Левитана.</p>
14.	<p>Т-4 76.1 П 26</p> <p>Первопечатница книг по системе Брайля в России – Анна Александровна Адлер : к 165-летию со дня рождения : аудиоурок / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; читает М. Э. Обозюк ; составитель О. П. Офицерова ; звукорежиссёр А. В. Румянцев. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 1 CD-ROM (24 мин). – Формат записи : Мр3. – Устная речь : аудио.</p> <p>Аннотация: Анна Александровна Адлер – яркая, одарённая личность, представительница русской интеллигенции конца XIX – начала XX вв., отдавшая много лет своей жизни образованию слепых в России. Она предложила незрячим России первую книгу по новой упрощённой и усовершенствованной системе Брайля на русском языке. Её бескорыстный труд на поприще книгопечатания шрифтом Брайля был оценён ещё современниками, они называли Анну Адлер "героиней книгопечатного дела". В аудиоуроке звучат факты насыщенной, подвижной, подвижнической биографии Анна Александровны, выдержки из писем Александру Ильичу Скребницкому, отрывки её стихов, сохранившихся в архивах. Издание предназначено для учителей и школьников, сотрудников и широкого круга читателей.</p>

Русский язык

15.	<p>81.411.2 З-15 Задорнов, Михаил Николаевич. Слава роду! Этимология русской жизни : 16+ / М. Н. Задорнов. – Москва : Репро, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Центрполиграф, 2012</p>
16.	<p>81.411.2 П 54 Полякова, Надежда Петровна. Методический практикум формирования лингвистической компетенции у слепых подростков в процессе изучения русского языка : методическое пособие / Н. П. Полякова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 156 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих) (В помощь учителю). – ISBN 978-5-419-05149-2. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ</p>

Литературоведение

17.	<p>Т-4 83.3(2)6 Е 78 Василий Ерошенко : незрячий путешественник, писатель и музыкант : к 130-летию со дня рождения : аудиоурок / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; читают Д. Н. Васянович, Р. О. Трофимов, О. Репш, звукорежиссер А. В. Румянцев, ответственный за выпуск, составитель О. П. Офицера, составитель С. И. Мальчихина. – Красноярск : [б. и.], 2020. – 1 CD-ROM (34 мин). – Формат записи : Мр3. – Устная речь : аудио.</p> <p>Содержание: Ерошенко, Василий Яковлевич. Рассказ бумажного фонарика Аннотация: Судьба Василия Яковлевича Ерошенко потрясает каждого, кто с ней знакомится. Его жизнь – это повествование о силе воли и невероятных возможностях человека, жившего в полную силу вопреки судьбе. С детства лишённый зрения он выбрал для себя яркую, полную событиями жизнь поэта и путешественника. Многим незрячим людям он был и остаётся примером, достойным</p>
-----	---

	<p>подражания, путеводной звездой в полном смысле этого слова. В записи прозвучат: стихотворение Василия Ерошенко "Сердце в отчаянье" (перевод с эсперанто), цитаты из автобиографии Ерошенко, фрагменты композиций из документального фильма Екатерины Дорофеевой "Василий Ерошенко. Дорога к солнцу". К аудиоуроку прилагается дополнительный файл – новелла Василия Ерошенко "Рассказ бумажного фонарика" (перевод с японского). Издание предназначено для учителей и школьников, сотрудников библиотек и широкого круга читателей.</p>
18.	<p>83.3(2)6 Л 64</p> <p>Литературные премии : итоги 2020 года : аудио-слайд-фильм / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; читает М. Э. Обозюк, составитель О. П. Офицерова, звукорежиссер А. В. Румянцев, дизайн, монтаж К. В. Кивачук. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 1 CD-ROM (32 мин). – Формат записи : Мр3. – Изображение (неподвижное ; двумерное) : видео + Устная речь : аудио.</p> <p>Аннотация: В аудио-слайд-фильме представлена информация о книгах и авторах, которые в 2020 году стали лауреатами таких литературных премий России, как: Международная литературная премия в области фантастики имени Аркадия и Бориса Стругацких (АБС-премия), "Большая книга", "Книга года", "Лицей", "Национальный бестселлер", "НОС" (Новая словесность), "Ясная Поляна". Озвучены также сведения о самих премиях. Издание будет полезно специалистам библиотек и широкому кругу читателей.</p>
19.	<p>83.3(2)6 Л 64</p> <p>Литературные премии в области детской литературы : итоги 2020 года : аудио-слайд-фильм / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; читает М. Э. Обозюк, составитель О. П. Офицерова, звукорежиссер А. В. Румянцев, дизайн, монтаж К. В. Кивачук. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 1 CD-ROM (30 мин). – Формат записи : Мр3. – Изображение (неподвижное ; двумерное) : видео + Устная речь : аудио.</p> <p>Аннотация: В аудио-слайд-фильме представлена информация о книгах и авторах, которые в 2020 году стали лауреатами таких литературных премий России, как: "Книгуру", Международная детская литературная премия имени Владислава Крапивина, "Книга года" в области литературы для детей, Премия имени Эдуарда Успенского "Большая сказка", Международная литературная премия им. П.П. Ершова, Премии Правительства Москвы имени Корнея Чуковского, Международный конкурс имени Сергея Михалкова. Озвучены также сведения о самих премиях. Издание будет полезно</p>

специалистам библиотек и широкому кругу читателей.

Художественная литература

20.	<p>84(2)6 А 47 Алексеев, Сергей Петрович. Сто рассказов о войне : сборник : 12+ / С. П. Алексеев. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 512 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-04866-9. – Текст (визуальный): непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовых коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2010 Содержание: Конец блицкрига "Знай наших!" Злая фамилия Двенадцать тополей Надёжная интуиция Восточный вал Центральное направление Аннотация: Книга, на которой выросли поколения юных читателей. Книга, в которой героический подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне поведен не сухим, казенным языком фактов, но многоголосьем реальных людей, переживших славные и страшные годы 1941-1945. Какими они были, люди, отстаившие свободу и независимость, и уничтожившие фашистскую чуму? Талант известного писателя Сергея Алексеева позволяет нам увидеть их, как живых, и запомнить навсегда.</p>
21.	<p>Т-2 84(2)6 Б 94 Бухтияров, Владимир Дмитриевич. Запах зорь : избранные произведения : 16+ / В. Д. Бухтияров. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 154 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05115-7. – Текст (визуальный): непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовых коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021 Аннотация: Сборник избранных стихотворений незрячего поэта, члена Союза писателей России, главного редактора журнала «Наша</p>

	жизнь».
22.	<p>84(4Вел) Б 86 Боуэн, Джеймс.</p> <p>Мир глазами кота Боба. Новые приключения человека и его рыжего друга : 12+ / Д. Боуэн. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 332 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-04896-6. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовых коммуникаций РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Рипол Классик, 2014</p> <p>Аннотация: Музыкант, опустившийся на самое дно, и рыжий кот, оказавшийся на улице, их судьба могла бы оказаться очень печальной, но однажды они встретились и помогли друг другу. Боб обрёл дом, а Джеймс научился ответственности и начал новую жизнь. С момента выхода первой книги о них прошло три года. Длинноволосый гитарист и рыжий кот в шарфе теперь известны во всём мире. Их фотографии появляются на страницах журналов, поклонники пишут комментарии на странице Джеймса и Боба в фейсбуке и приходят за автографом в книжные магазины. Ведутся переговоры о съемках фильма. "Мир глазами кота Боба" – продолжение истории о том, как человек и кот спасли друг друга на улицах Лондона. Это рассказ об их буднях, радостях и печалях, трудностях и победах. И о том, что надежда есть всегда.</p>
23.	<p>84(2) Г 82 Грибоедов, Александр Сергеевич.</p> <p>Горе от ума : комедия в четырех действиях в стихах : 12+ / А. С. Грибоедов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 216 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих) (Классика в школе). – ISBN 978-5-419-04978-9. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2008</p> <p>Аннотация: "Горе от ума" – знаменитая комедия в стихах, написанная Александром Сергеевичем Грибоедовым. Комедия обличает русское общество начала 19 века, но остаётся актуальной по сей день. Текст комедии разошёлся на цитаты – выражения "свежо предание, а верится с трудом", "счастливые часов не наблюдают", "знакомые все лица" подарил нам Грибоедов, используя их впервые в "Горе от ума".</p>

24.	<p>84(4Вел) Г 98 Гэлбрейт, Роберт.</p> <p>Шелкопряд : роман. В 2-х кн. Кн. 1 : 16+ / Р. Гэлбрейт. – Москва: ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 484 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05124-9. – Текст (визуальный): непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовых коммуникаций РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Иностранка, 2015</p> <p>Аннотация: После исчезновения писателя Оуэна Куайна его жена обращается к частному сыщику Корморану Страйку. Полагая, что муж просто скрывается от родных, как случилось уже не раз, Леонора Куайн поручает Страйку найти беглеца и вернуть в лоно семьи. Но в ходе расследования Страйк понимает, что дело обстоит куда серьезнее, чем, кажется Леоноре. Оуэн Куайн забрал с собой рукопись нового романа, где выставил в неприглядном свете едва ли не всех своих знакомых, включая весьма известных и влиятельных лиц. Писатель ломает их судьбы, если не откажется от публикации. Неудивительно, что многие хотели бы заставить его умолкнуть. Вскоре Страйк выясняет, что Куайн стал жертвой чудовищного убийства. Теперь необходимо просчитать мотивы неслыханно жестокого, изощренного преступника. Увлекательный детектив с неожиданными поворотами сюжета, «Шелкопряд» – второе произведение из цикла романов о Корморане Страйке и его решительной помощнице Робин Эллакотт.</p>
25.	<p>84(4Вел) Г 98 Гэлбрейт, Роберт.</p> <p>Шелкопряд : роман. В 2-х кн. Кн. 2 : 16+ / Р. Гэлбрейт. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 524 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05124-9. – Текст (визуальный): непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовых коммуникаций РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Иностранка, 2015</p> <p>Аннотация: После исчезновения писателя Оуэна Куайна его жена обращается к частному сыщику Корморану Страйку. Полагая, что муж просто скрывается от родных, как случилось уже не раз, Леонора Куайн поручает Страйку найти беглеца и вернуть в лоно семьи. Но в ходе расследования Страйк понимает, что дело обстоит куда серьезнее, чем кажется Леоноре. Оуэн Куайн забрал с собой рукопись нового романа, где выставил в неприглядном свете едва ли не всех своих знакомых, включая весьма известных и влиятельных</p>

	<p>лиц. Писатель ломает их судьбы, если не откажется от публикации. Неудивительно, что многие хотели бы заставить его умолкнуть. Вскоре Страйк выясняет, что Куайн стал жертвой чудовищного убийства. Теперь необходимо просчитать мотивы неслыханно жестокого, изощренного преступника. Увлекательный детектив с неожиданными поворотами сюжета, «Шелкопряд» – второе произведение из цикла романов о Корморане Страйке и его решительной помощнице Робин Эллакотт.</p>
26.	<p>84(7Сое) Д 67 Доннер, Флоринда. Шабано : истинное приключение в магической глуши южноамериканских джунглей : 16+ / Ф. Доннер. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : София, 2003 Аннотация: Шабано (Sha boh poh) – долговременное поселение индейцев Яномама в виде кольца из хижин с открытым пространством посередине. Группа родственных индейских племён Яномама численностью около 35 тысяч человек живёт в джунглях на севере Бразилии и юге Венесуэлы. В одном из таких шабано больше года прожила Флоринда Доннер – американский антрополог, последовательница Карлоса Кастанеды. Ради них Флоринда надолго смогла отказаться от комфорта и безопасности, расстаться с привычками цивилизованного человека. Зато она охотилась с луком, принимала роды, участвовала в праздничных обрядах, была свидетельницей и невольной причиной военных действий, выучила местный язык и немного разобралась в логике жизни племени, почти непостижимой для современного белого человека. Её искренне полюбили и приняли в племя если не как равную, то, как неразумное, чудаковатое, но родное дитя. Так что книга получилась не антропологическим исследованием, а сюжетным приключенческим романом.</p>
27.	<p>84(2)6 З-26 Замшев, Максим Адольфович. Концертмейстер : роман : 16+ / М. А. Замшев. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 7 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва. – 2019, №№7-9 Аннотация: Однажды в дверь одной из квартир в композиторском доме раздастся аж три неожиданных звонка: вернётся в родительский дом концертмейстер Ленинградской филармонии Арсений, не</p>

	<p>видевший своих мать и младшего брата уже 11 лет, а ещё на пороге квартиры окажутся независимо друг от друга красивая девушка и потрепанный жизнью человек с таким же потрепанным чемоданом...</p>
28.	<p>84(8Авс) З-95 Зусак, Маркус. Глиняный мост. В 2-х кн. Кн. 1 : роман : 16+ / М. Зусак. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 376 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05106-5. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2019 Аннотация: Пять братьев Данбар жили в идеальном хаосе своего дома без родителей. Пока однажды вдруг не вернулся отец, который когда-то их оставил. У него странная просьба – он хочет, чтобы сыновья согласились построить с ним мост. Откликается Клэй, мальчик, терзаемый давней тайной. Что случилось с ним в прошлом? И почему он должен принять этот вызов? «Глиняный мост» – история подростка, попавшего в водоворот взрослой жизни и готового разрушить все, чтобы стать тем, кем ему нужно стать. Перед ним – только мост, образ, который спасет его семью и его самого.</p>
29.	<p>84(8Авс) З-95 Зусак, Маркус. Глиняный мост. В 2-х кн. Кн. 2 : роман : 16+ / М. Зусак. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 504 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05106-5. – Текст (визуальный): непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2019 Аннотация: Пять братьев Данбар жили в идеальном хаосе своего дома без родителей. Пока однажды вдруг не вернулся отец, который когда-то их оставил. У него странная просьба – он хочет, чтобы сыновья согласились построить с ним мост. Откликается Клэй, мальчик, терзаемый давней тайной. Что случилось с ним в прошлом? И почему он должен принять этот вызов? «Глиняный мост» – история подростка, попавшего в водоворот взрослой жизни и готового разрушить всё, чтобы стать тем, кем ему нужно стать. Перед ним – только мост, образ, который спасёт его семью и его самого.</p>

30.	<p>84(2)6 И 46 Ильина, Елена Яковлевна. Четвёртая высота : повесть : 12+ / Е. Я. Ильина. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 500 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-04980-2. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовых коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : Детская литература, 2018 Аннотация: Повесть о героине Великой Отечественной войны Гуле Королёвой, о её детстве, школьных годах, о том, как она побывала в Артеке, как снималась в фильмах, о её юности и трагической гибели на фронте.</p>
31.	<p>84(2)6 К 29 Катаев, Валентин Петрович . Сказки и рассказы : 12+ / В. П. Катаев. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 428 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих) (Школьная библиотека). – ISBN 978-5-419-05118-8. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : Детская литература, 2008 Содержание: Дудочка и кувшинчик Цветик-семицветик Голубок Жемчужина Пень Грибы Весенний звон Ружье Барабан В воскресенье Человек с узлом Музыка Опыт Кранца Ножи Сон Сюрприз Театр Встреча</p>

	<p>Черный хлеб Третий танк Флаг Виадук Порт</p>
32.	<p>84(4Вел) К 98 Кэри, Эдвард. Кроха : роман : 16+ / Э. Кэри. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2020 Аннотация: Кроха – девочка-сиротка, затем одинокая женщина и, наконец, знаменитая старуха маленького роста с огромным носом и выдающимся подбородком – знакомая нам под именем мадам Тюссо, создательница музея восковых фигур, имеющего теперь филиалы по всему миру.</p>
33.	<p>84(0) Л 38 Лёгкое чтение : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 4 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Содержание: Маклин, Джулианна. Цвет надежды : роман. "Как много мыслей проносится в голове, когда умираешь..." Так начинается история Софи, чей мир рушится после неожиданной болезни дочери и тяжелого расставания с мужем. Кажется, что ничего не может быть хуже, но однажды автомобиль Софи срывается с обледенелой дороги и погружается в замёрзшее озеро. Там, в холодных и тёмных глубинах, Софи оказывается на волоске от смерти, и ей открываются удивительные секреты прошлого. А главное – она понимает, что любит жизнь по-настоящему. Мухопадхай, Ширшенду. Тётушка, которая не умирает : роман. Это короткая, но потрясающе увлекательная история про женщин разных поколений и их жизнях, которая показывает жизнь разных поколений и устои страны. Для меня была интересна и картина другой культуры, с совершенно другими проблемами и социальными устоями, и история изменений этих устоев, и в целом жизнь разных поколений. Все героини получились живыми, и за ними было очень интересно наблюдать. Я прочитала её почти, что за раз, настолько она меня затянула. Удивительно, как, несмотря на то, что описанная страна мне совершенно чужда, некоторые вещи мне были всё равно очень близки и понятны. Отличная история про женщин и их судьбы!</p>

34.	<p>84(2) Л 49 Лермонтов, Михаил Юрьевич. Стихотворения : 12+ / М. Ю. Лермонтов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 280 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих) ; (Школьная библиотека). – ISBN 978-5-419-05113-3. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : Детская литература, 2001</p>
35.	<p>84(0) Л 64 Литературный альманах : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 4 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Лайвли, Пенелопа. Фотография : роман. Чтобы понять человека, нужно надеть его туфли и пройти его путь. Печальная история о том, как люди часто слушают, но не слышат друг друга, смотрят, но не видят. Обращают внимание на внешнюю красоту, но не замечают внутренний свет или мрак. История о том, кто никогда не жаловался, не ныл и не грузил близких и друзей своими проблемами и глубоко страдал внутри. История о невозможной потере и чувстве вины. Арчер, Джеффри. Никогда не останавливайся на шоссе : рассказ из сборника "36 рассказов". Это сборник историй о крупных сделках и мелких аферах, вечной любви и долгой вражде, о благодеяниях и преступлениях, словом – о жизни, захватывающей, как шахматная партия. Арчер, Джеффри. Старая любовь : рассказ из сборника "36 рассказов". Джеффри Арчер – самый популярный британский писатель, друг Маргарет Тэтчер, отставной парламентарий, мультимиллионер. ...Можно обмануть страховую компанию, мужа и любовника, судью и присяжных; можно дорого купить безделушку и дешево – истинный шедевр; можно слыть дилетантом, а быть мастером.</p>
36.	<p>84(0) Л 64 Литературные чтения : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2021. Вып. 10 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) :</p>

	<p>непосредственный.</p> <p>Содержание: Матвеева, Анна Александровна. Голев и Кастро. Приключения гастарбайтера : повесть. Произведение, давшее название всей книге – история португальского гастарбайтера, написано в жанре жёсткого городского романа. Матвеева, Анна Александровна. Красный директор : рассказ. Автор пишет свои рассказы в классической манере – не опускаясь до репортажей из реальности, не заискивая перед ней и не сюсюкая с ней. Выбирает из неё то, что и для классиков являлось главным предметом интереса: живущего в этой реальности человека радующегося, страдающего, всякого... Реальность при нём, а не он при реальности – эта максима тоже достаточно надёжно отбивает грань между литературой и беллетризованным репортажем. А. Матвеева этот рубеж очень хорошо чувствует и его не переступает.</p>
37.	<p>84(0) Л 64 Литературные чтения : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2021. Вып. 11 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Долинин, Дмитрий Алексеевич. Прощай, ветродуй : повесть. Режиссёр, сценарист, оператор «Ленфильма» Дмитрий Долинин написал свою повесть о Крыме. Шёл 1920 год. Долинин, Дмитрий Алексеевич. Лейтенант Жорж : повесть. «Лейтенант Жорж» – авантюрная повесть Дмитрия Долинина, заслуженного деятеля искусств России, кинорежиссёра, кинооператора, сценариста, фотографа и профессора. После трагического поражения белых армий в Гражданской войне несколько миллионов бывших граждан Российской империи оказались в эмиграции. Военные, не смилившиеся с катастрофой, объединились в Российский Общевоинский Союз (в повести – Союз русских воинов, СРВ), который вёл подрывную деятельность против советской власти, нелегально засылая на территорию СССР своих посланцев, «походников», как их называли. Контора СРВ располагалась в Париже. Повесть, время действия которой относится к середине тридцатых годов XX века, посвящена одному из эпизодов этой борьбы.</p>

38.	<p>84(0) Л 64</p> <p>Литературные чтения : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2021. Вып. 12 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Долинин, Дмитрий Алексеевич. Лейтенант Жорж : повесть Пегов, Михаил. Загадывая желание Петрушевская, Людмила Стефановна. Вольфганговна и Сергей Иванович Катерли, Нина Семеновна. Новый год</p> <p>Аннотация: «Лейтенант Жорж» – авантюрная повесть Дмитрия Долинина, заслуженного деятеля искусств России, кинорежиссёра, кинооператора, сценариста, фотографа и профессора. После трагического поражения белых армий в Гражданской войне несколько миллионов бывших граждан Российской империи оказались в эмиграции. Военные, не смирившиеся с катастрофой, объединились в Российский Общевоинский Союз (в повести – Союз русских воинов, СРВ), который вел подрывную деятельность против советской власти, нелегально засылая на территорию СССР своих посланцев, «походников», как их называли. Контора СРВ располагалась в Париже. Повесть, время действия которой относится к середине тридцатых годов XX века, посвящена одному из эпизодов этой борьбы.</p> <p>Петрушевская Л. Вольфганговна и Сергей Иванович. Книга в основном о пропавшей, неосуществленной любви.</p>
39.	<p>84(2)6 Н 14</p> <p>Набоков, Владимир Владимирович. Подвиг : 16+ / В. В. Набоков. – Москва : Репро, 2021. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2009</p> <p>Аннотация: Главный герой – хороший, наивный, досадующий на себя, проверяющий собственную храбрость мальчишка. А потом юноша-идеалист, решающий проверить себя в последний раз, по-крупному. Из мальчика получится неожиданно цельная, крепкая и патриотичная личность. Набоков не даёт ему шанса ностальгировать, вздыхать и сомневаться. У него времени на Подвиг – всего-то ничего. Он даже не успеет толком объясниться с любимой девушкой. Потрясающий момент в книге: Мартын едет ночью в поезде и, увидев в окне огни незнакомого города, решает выйти на полустанке. То, о чём почти на сто лет позже напишет Коэльо в "Алхимике", есть</p>

	<p>у Набокова в "Подвиге" – возможность быть хозяином своей судьбы. И коль скоро Пауло Коэльо – сказочник, то Владимир Владимирович – русский писатель-реалист. Поэтому сахара в конце нет, будете лить слёзы. Но вы же понимали, что подвиг того требует?</p>
40.	<p>84(2)6 Н 16 Нагибин, Юрий Маркович. Книга о старой Москве. Всполошный звон : 12+ / Ю. М. Нагибин. – Москва : Репро, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Рипол Классик, 2019 Аннотация: В книге крупнейшего русского писателя Юрия Марковича Нагибина рассказывается об истории Москвы, её архитектуре. Старинные здания наполняются историями жизни их прежних обитателей. Большой знаток Москвы, автор проводит читателя по её древним улицам и площадям, сопровождая эту "прогулку" захватывающими рассказами и личными воспоминаниями.</p>
41.	<p>84(0) О-79 Острый сюжет : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 4 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Диксон, Элисон. Другая миссис Миллер (окончание) : роман. Две женщины следят друг за другом. У дома Фиби Миллер постоянно паркуется незнакомый автомобиль. Фиби уверена, что за ней кто-то шпионит. Но что может быть интересного в несчастной хозяйке, которая заедает горе мороженым, запивает вином и никуда не ходит. Это знает только один человек. В дом напротив въезжает семья: буйная Вики – идеальная лучшая подружка, о которой Фиби мечтала, и ее симпатичный сын Джейк. Лишенная красок рутина миссис Миллер начинает наполняться новыми смыслами, чувствами и волнениями, и она уже не вспоминает о странной шпионке в автомобиле. Хотя стоило бы... Воронова, Мария Владимировна. Второй ошибки не будет : роман. Прокурора города Федора Макарова обвиняют в гибели человека. Похоже, что дело сфабриковано, оно разваливается на глазах... Но сам подсудимый готов как можно скорее сесть в тюрьму. И, как назло, после аварии Макаров совсем не помнит того, что случилось с ним на дороге... Судья Ирина в растерянности: как вершить правосудие, если свидетели вдруг меняют показания?</p>

	<p>Действительно ли виновен обвиняемый, или его просто хотят посадить?</p> <p>Введенский, Валерий Владимирович. Котололизатор : рассказ. Не грех, от кого по субботам пахнет перегаром. Пусть это и неприятно. А если – разит палёной шерстью? Создатель-то по субботам отдыхает, и приглядеть за нечистью некому...</p>
42.	<p>84(2)6 П 37 Платонов, Андрей Платонович. Джан : повесть : 12+ / А. П. Платонов. – Москва : Репро, 2021. – 3 кн. – (Внеклассное чтение). – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Время, 2018 Аннотация: Московский экономический институт заканчивает молодой нерусский человек – Назар Чагатаев (когда-то, в голодный год, русский солдат Чагатаев получил целую безмолвную женщину в обмен на еду в котелке; его мать, замужнюю туркменку Гюльчатай, из небольшого кочующего народа из разных национальностей – джан...). Вернувшись в Ташкент Назар получает назначение – найти потерянный народ, свой народ – джан, что блуждает и бедствует где-то в районе Сары-Камыша, Усть-Урта и дельты Аму-Дарьи..</p>
43.	<p>Т-4 84(2)6 П 37 Платонова, Марина. Две половинки целого : стихи / М. Платонова, А. Пижонков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 40 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05150-8. –Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ</p>
44.	<p>84(2) П 91 Пушкина, Наталья Александровна. Вера Петровна. Петербургский роман : 16+ / Н. А. Пушкина. – Москва : Репро, 2021. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Захаров, 2005 Аннотация: Наталья Александровна Пушкина-Дубельт, графиня Меренберг – младшая дочь Александра Сергеевича Пушкина, морганатическая супруга принца Николая Вильгельма Нассауского.</p>

	<p>Рукопись этого романа – листы старой бумаги с готическим немецким текстом – граф фон Меренберг, правнук А.С. Пушкина, получил в наследство от своей тетки. И это "наследство" надолго было закинуто в шкаф. Летом 2002 года дочь графа фон Меренберга Клотильда вспомнила о нём и установила, что рукопись принадлежит перу её прабабушки Натальи Александровны Пушкиной (в замужестве фон Меренберг). Чем больше она вчитывалась в текст, тем больше узнавала в героине романа Вере Петровне автобиографические черты младшей дочери Пушкина Натальи, в её матери и хозяйке дома – Наталью Николаевну Пушкину, а в отчине – генерала Ланского. В романе Н.А. Пушкина описала свою жизнь, переработав в нём историю своего первого брака. Очевидно, влечение к перу она унаследовала от своего отца, на которого была так похожа.</p>
45.	<p>84(2) П 91 Пушкин, Александр Сергеевич. Руслан и Людмила : поэма : 12+ / А. С. Пушкин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 120 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05117-1. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : Астрель, 2017 Аннотация: Поэма Александра Сергеевича Пушкина «Руслан и Людмила» известна каждому со школьной скамьи. Она близка и понятна читателям всех поколений. Русский аристократ Пушкин по-настоящему проникся духом народной поэзии и создал произведение, равного которому в этом жанре до него в отечественной словесности не было.</p>
46.	<p>84(4Гем) Р 37 Ремарк, Эрих Мария. Три товарища. В 2-х кн. Кн. 1 : роман : 16+ / Э. М. Ремарк. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 440 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих) (Зарубежная классика). – ISBN 978-5-419-04977-2. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2018 Аннотация: Сюжет романа незамысловат: Три друга, которые</p>

	<p>держат убыточную автомобильную мастерскую пытаются спасти её от неминуемого разорения. Главный герой – Роберт Локамп – постепенно теряет всех своих товарищей: Ленц, романтически настроенный совладелец автомастерской, убит некими «парнями в высоких сапогах» (понятно, что Ремарк имеет в виду нацистских штурмовиков, но не называет их, как бы стараясь уклониться от политической злобы дня), умирает от туберкулёза возлюбленная героя по имени Пат. Но очевидный трагизм этой ситуации сглаживается ироничным отношением героя, от лица которого ведётся повествование, к действительности: «Если не смеяться над двадцатым веком, – заключает Роберт, – то надо застрелиться».</p>
47.	<p>84(4Гем) Р 37 Ремарк, Эрих Мария. Три товарища. В 2-х кн. Кн. 2 : роман : 16+ / Э. М. Ремарк. – Москва: ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 464 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих) (Зарубежная классика). – ISBN 978-5-419-04977-2. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ , 2018 Аннотация: Сюжет романа незамысловат: Три друга, которые держат убыточную автомобильную мастерскую пытаются спасти её от неминуемого разорения. Главный герой – Роберт Локамп – постепенно теряет всех своих товарищей: Ленц, романтически настроенный совладелец автомастерской, убит некими «парнями в высоких сапогах» (понятно, что Ремарк имеет в виду нацистских штурмовиков, но не называет их, как бы стараясь уклониться от политической злобы дня), умирает от туберкулёза возлюбленная героя по имени Пат. Но очевидный трагизм этой ситуации сглаживается ироничным отношением героя, от лица которого ведётся повествование, к действительности: «Если не смеяться над двадцатым веком, – заключает Роберт, – то надо застрелиться».</p>
48.	<p>84(4Вел) Р 49 Рид, Томас Майн. Всадник без головы : роман : 12+ / Т. М. Рид. – Москва : Репро, 2021. – 9 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ , 2020 Аннотация: «Всадник без головы» – самое известное произведение М. Рида. Мастерски построенный сюжет романа, основанный на раскрытии загадочного преступления, совершенного в Техасе в</p>

	<p>середине позапрошлого столетия, держит читателя в напряжении до последнего. Безголовый всадник движется ночью по прерии, наводя на всех ужас. Кто же это? Привидение, дьявол или человек.</p>
49.	<p>84(4Дан) Р 65 Ройтер, Бьярне. Кольцо принца Файсала : роман : 12+ / Б. Ройтер. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 7 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : КомпасГид, 2019 Аннотация: Середина XVII века, берега Карибского моря. Целый городок забросил свои дела и ныряет в море, мечтая найти сокровища с недавно затонувшего корабля. Юный герой романа Том Коллинз тоже всё свободное время проводит в поисках золота, но находит только полумёртвого моряка и мальчика-раба в придачу, являющегося, по словам первого, необычайной ценностью. Том с лёгкостью позволяет себя втянуть в череду умопомрачительных приключений: ведь он, от природы наделённый способностью к экстраординарному вранью и умению с изяществом примерять на себя всё новые и новые придуманные биографии, сам оказывается временами доверчивым как младенец. Однако пёстрая приключенческая фабула – это только поверхность книги, хотя и сама по себе заманчивая. Но есть в ней и свои поиски "философского камня", способного превратить в так и не найденное золото всю мишуру, все обманы, все неизбежные страдания жизни. Только это "золото" уже из другой области – из сферы поисков смысла жизни и добра.</p>
50.	<p>84(2)6 С 64 Сопельняк, Борис Николаевич. Саркофаг. Чернобыльский разлом : повесть : 12+ / Б. Н. Сопельняк. – Москва : Репро, 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Вече, 2019 Аннотация: 26 апреля 1986 года на Чернобыльской АЭС взорвался четвёртый энергоблок. Об этой трагедии, о её причинах и последствиях написано очень много, гораздо больше, чем о пожарных, первыми принявших на себя удар стихии. О том, что сумели сделать эти бесстрашные герои, рассказывает повесть «Саркофаг».</p>

51.	<p>84(7Сое) Т 21 Тартт, Донна. Щегол : роман. В 4-х кн. Кн. 1 : 15+ / Д. Тартт. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 488 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-04899-7. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовых коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2015 Аннотация: Роман, который лауреат Пулитцеровской премии Донна Тартт писала более 10 лет, огромное эпическое полотно о силе искусства и о том, как оно – подчас совсем не так, как нам того хочется – способно перевернуть всю нашу жизнь. 13-летний Тео Декер чудом остался жив после взрыва, в котором погибла его мать. Брошенный отцом, без единой родной души на всем свете, он скитается по приёмным домам и чужим семьям – от Нью-Йорка до Лас-Вегаса, и его единственным утешением, которое, впрочем, чуть не приводит к его гибели, становится украденный им из музея шедевр голландского старого мастера.</p>
52.	<p>84(7Сое) Т 21 Тартт, Донна. Щегол : роман. В 4-х кн. Кн. 2 : 15+ / Д. Тартт. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 532 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-04899-7. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовых коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2015 Аннотация: Роман, который лауреат Пулитцеровской премии Донна Тартт писала более 10 лет, огромное эпическое полотно о силе искусства и о том, как оно – подчас совсем не так, как нам того хочется – способно перевернуть всю нашу жизнь. 13-летний Тео Декер чудом остался жив после взрыва, в котором погибла его мать. Брошенный отцом, без единой родной души на всем свете, он скитается по приемным домам и чужим семьям – от Нью-Йорка до Лас-Вегаса, и его единственным утешением, которое, впрочем, чуть не приводит к его гибели, становится украденный им из музея шедевр голландского старого мастера.</p>
53.	<p>84(7Сое) Т 21 Тартт, Донна.</p>

	<p>Щегол : роман. В 4-х кн. Кн. 3 : 15+/ Д. Тартт. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 520 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-04899-7. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовых коммуникаций РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2015</p> <p>Аннотация: Роман, который лауреат Пулитцеровской премии Донна Тартт писала более 10 лет, огромное эпическое полотно о силе искусства и о том, как оно – подчас совсем не так, как нам того хочется – способно перевернуть всю нашу жизнь. 13-летний Тео Декер чудом остался жив после взрыва, в котором погибла его мать. Брошенный отцом, без единой родной души на всём свете, он скитается по приёмным домам и чужим семьям – от Нью-Йорка до Лас-Вегаса, и его единственным утешением, которое, впрочем, чуть не приводит к его гибели, становится украденный им из музея шедевр голландского старого мастера.</p>
54.	<p>84(7Сое) Т 21 Тартт, Донна.</p> <p>Щегол : роман. В 4-х кн. Кн. 4 : 15+ / Д. Тартт. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 324 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-04899-7. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовых коммуникаций РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2015</p> <p>Аннотация: Роман, который лауреат Пулитцеровской премии Донна Тартт писала более 10 лет, огромное эпическое полотно о силе искусства и о том, как оно – подчас совсем не так, как нам того хочется – способно перевернуть всю нашу жизнь. 13-летний Тео Декер чудом остался жив после взрыва, в котором погибла его мать. Брошенный отцом, без единой родной души на всем свете, он скитается по приемным домам и чужим семьям – от Нью-Йорка до Лас-Вегаса, и его единственным утешением, которое, впрочем, чуть не приводит к его гибели, становится украденный им из музея шедевр голландского старого мастера.</p>
55.	<p>84(4Вел) Т 35 Тёртон, Стюарт.</p> <p>Семь смертей Эвелины Хардкасл : роман : 16+ / С. Тёртон. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 6 кн. – Текст (тактильный): непосредственный.</p>

	<p>Переиздано с: ППШ : Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2019</p> <p>Аннотация: Удивительная книга-головоломка английского писателя Стюарта Тёртона действительно требует при прочтении не меньшей сосредоточенности, чем при решении логического ребуса. Читатель вместе с главным героем охвачен тревожным недоумением: герой обнаруживает себя в лесу, где происходят загадочные события, но не только они приводят в состояние шока. Герой не помнит, кто он, почему он тут оказался, кого ищет, ему кажется незнакомым даже собственный облик: рост, одежда, возраст. Герой вовлечён в события по принципу "Дня сурка". Восемь раз ему суждено прожить один и тот же день в поместье, где разыгрывается одна и та же детективная пьеса, причём каждый день он оказывается в теле разных обитателей поместья, вынужденный приспособляться к их характеру, опыту, возрасту, полу и возможностям...</p>
56.	<p>84(2) Т 53 Толстой, Лев Николаевич. Севастопольские рассказы / Л. Н. Толстой. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 264 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-04979-6. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовых коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо-Пресс, 2007</p> <p>Содержание: Севастополь в декабре месяце Севастополь в мае Севастополь в августе 1855 года</p>
57.	<p>84(2)6 У 94 Ушинский, Константин Дмитриевич. Рассказы и сказки : 12+ / сборник. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 252 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих) (Школьная библиотека). – ISBN 978-5-419-05122-5. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : Детская литература, 2014</p> <p>Содержание: Дети в роще</p>

	<p>Поездка из столицы в деревню Ветер и солнце Четыре желания Как рубашка в поле выросла Сумка почтальона Сказки</p>
58.	<p>84(2)6 Ш 78 Шолохов, Михаил Александрович. Донские рассказы : 16+ / М. А. Шолохов. – Москва : Репро, 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Аннотация: Гражданская война на Дону, ожесточенная классовая борьба – вот темы ранних рассказов Михаила Шолохова. Ярко и талантливо, в острых социально-общественных и лично-бытовых конфликтах раскрывает писатель действительность.</p>

Искусство. Искусствознание

59.	<p>85.31 Р 62 Рождественский, Геннадий. Преамбулы : сборник музыкально-публицистических эссе, аннотаций, пояснений к концертам, радиопередачам, грампластинкам : 12+ / Г. Рождественский. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Сов. композитор, 1989 Аннотация: Будучи выдающимся дирижером, пианистом и композитором, Геннадий Рождественский (1931-2018) был не менее талантливым музыкальным писателем и лектором. Его предваряющие исполнение музыки устные выступления наполнены знаниями из различных областей истории искусств, остроумными, порой до едкости, замечаниями как о прошлом, так и о настоящем, и потому памятливы многим посетителям концертов и радиослушателям. Геннадий Николаевич был одним из самых крупных музыкантов-энциклопедистов, в репертуар которого входили, например, все симфонии А. Брукнера, включая их варианты и забракованные композитором сочинения, почти все сочинения П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Шостаковича, значительная часть творчества А. Шнитке, Э. Денисова, С. Губайдулиной, Б. Мартину, У. Уолтона и многих других. Публикуя книгу "Преамбулы", мы предлагаем виртуально побывать на его концертах-лекциях, серьезно расширяющих кругозор читателя-слушателя. Кроме того, книга будет полезна для учащихся школ и студентов, а также практикующих</p>
-----	--

	музыкантов, поскольку из неё можно узнать и понять многие тайны исполняемых сочинений.
60.	<p>К-4 85.143(2) С 60</p> <p>Солнечный художник : к 95-летию со дня рождения А. Г. Поздеева : аудиоурок / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; читает Д. Н. Васянович, Л. Н. Базарова ; звукорежиссер А. В. Румянцев ; дизайн обложки К. В. Кивачук ; ответственный за выпуск О. П. Офицерова. – Красноярск : [б. и.], 2021. – 1 CD-ROM (28 мин). – Формат записи : Мр3. – Загл. с этикетки диска. – Устная речь : аудио.</p> <p>Аннотация: Картины известного красноярца Андрея Поздеева не стареют и не тускнеют от времени. Он любил жизнь, умел по-детски ей радоваться и заражал этой любовью окружающих. Поэтому друзья называли его "солнечным художником". Но в то же время он был мудрым человеком, ведь жизнь его была не простой. Куда бы судьба ни забрасывала Поздеева, везде проявлялся и находил применение его настоящий талант художника. О жизненном и творческом пути Андрея Геннадьевича расскажет аудиоурок. Издание предназначено для учителей и школьников, сотрудников библиотек и широкого круга читателей.</p>

ЛИТЕРАТУРА УНИВЕРСАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ

Справочные издания

61.	<p>92 Ч-84</p> <p>Чудеса и приключения : альманах. 2021. Вып. 4 : 12+. – Москва : Репро, 2021. – 4 кн. – (За гранью возможного). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Заплутавшие в петлях времени Кто сигналил из глубины? Небесные призраки Облачные ребусы для землян Феномен человека Полезная забывчивость Спортивные безумства Поберегите правнука Чем болела Снежная королева Целебные звуки</p>
-----	---

Луна станет ближе
 Спасти мир от пластика
 Глубоководные долгожители
 Губит людей не пиво
 Гений под микроскопом
 Когда родится новый океан
 Из катапульты - на Луну!
 Герой из литейного цеха
 Арктика и Антарктика в одном флаконе
 Крымский троллейбус - самый-самый
 Избушка на Васильевском острове
 Питерские трамваи
 И рогоносец величавый
 "Финская крестьянка" - жена банкира
 Я и мой цифровой аналог
 Что хранила древняя пещера
 О чем поведал древний календарь
 Страсти вокруг острова Пасхи
 Загадочная неразборчивость
 Живопись в пугающей мгле
 Кто убил Рамзеса III, или почему кричит мумия
 Зубная боль
 Grimасы жуткой маски
 Ледяное обаяние Арктики
 Роковой талисман
 Сто оттенков зеленого
 Эмоции правят бал
 Болезнь - это ты сам
 Блаженны верящие
 Каменное кружево на Девичьем поле
 Проказы дедушки Карла
 Победа зависит от Бога
 Есть только миг
 Водолазы и пираты
 Откуда пришли "корабли пустыни"?
 Обезьяны с хоботом

Сборники

62.	94.3 Д 52 Для вас, женщины : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 4 : 18+. – Санкт-Петербург:
-----	--

	<p>"Чтение" ВОС, 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Шарлотта Бронте : маленькая Жанна Д'Арк Мастер и Тася-Маргарита Высоцкая, Юлия. Встала и пошла Не хочу бояться Любовь в зрелом возрасте : и где ее искать Любить или воспитывать Разрешите себя любить Справляемся с одиночеством От крепостной до блогерки Скрининг молочных желёз : один раз в два года Здоровая спина Секреты нашей молодости Сбалансированное питание - что это такое? 10 продуктов, от которых страдает наша щитовидка Коронное блюдо Как подготовить растения к зиме Туника на круглой кокетке</p>
63.	<p>94.3 К 90</p> <p>Культура и здоровье : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 4 : 12+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Джек Лондон. Камень, который отвергли строители. Странности великих Лукьяненко, Сергей. На самокатике, в шортиках, с айфончиком Искусство жизни по Андре Моруа Лингвисты из Петербурга выпустили словарь эпохи ковида И манящий аромат флёрдоранжа Грибные темы С любовью к старине Невеста Ивана Великого Коробкова, Е. Упырь смотрит на Россию страшными глазами Трое на льдине, не считая собак... Гнев небес Может ли наш мозг мыслить? О чём поёт морская раковина Осторожно : нарцисс! Не забывайте о старости Чтобы инфаркт и инсульт не повторились</p>

	<p>Ген, носитель жизни Кусачий лекарь Лечебное голодание: история вопроса</p>
--	--

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

64.	<p>Д З-38 Заходер, Борис Владимирович. Моя Вообразия : стихи : 16+ / Б. В. Заходер. – Москва : Репро, 2021. –1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Смоленск : Русич, 2003</p>
65.	<p>Д М 69 Михеева, Тамара Витальевна. Асино лето : повесть : 6+ / Т. В. Михеева. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 404 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-04860-7. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовых коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : КомпасГид, 2013 Аннотация: Семейка ветров живёт на Летней эстраде. Королевский уж, исполняющий желания, обосновался под крыльцом первого корпуса. А сколько удивительных существ населяют соседний лес! Ася познакомилась с ними сразу: в тот день, когда команда Кольки Огурцова в пух и прах разнесла сборную Наташки Ястровой...</p>
66.	<p>Д П 27 Пермяк, Евгений Андреевич. Заколдованная сказка : 6+ / Е. А. Пермяк. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Астрель, 2012 Аннотация: Сказки Пермяка вошли в золотой фонд детской литературы. Они по праву считаются современной классикой сказочного повествования, донося до детей понятия честности, ответственности, трудолюбия и веры в себя. «Заколдованная сказка» – это произведение, которое вы, ребята, сможете попробовать расколдовать, если прочтёте всю книгу...</p>

67.	<p>Д П 37 Платонов, Андрей Платонович. Неизвестный цветок : рассказы и сказки : 6+ / А. П. Платонов. – Москва : Репро, 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Стрекоза, 2017 Аннотация: Жил на свете маленький цветок. Никто и не знал, что он есть на земле. Он рос один на пустыре; коровы и козы не ходили туда, и дети из пионерского лагеря там никогда не играли. На пустыре трава не росла, а лежали одни старые серые камни, и меж ними была сухая мёртвая глина. Лишь один ветер гулял по пустырю; как дедушка-сеятель, ветер носил семена и сеял их всюду – и в чёрную влажную землю, и на голый каменный пустырь. В чёрной доброй земле из семян рождались цветы и травы, а в камне и глине семена умирали...</p>
68.	<p>Д С 53 Снегирёв, Геннадий. Умный дикобраз : рассказы : 0+ / Г. Снегирёв. – Москва : Репро, 2021. – 4 кн. – (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный. Аннотация: Поучительные рассказы для мальчиков и девочек для чтения в детском саду, школе или на ночь.</p>